

Sillamäe Lastekaitse Ühing,  
Georg Otsa nim Tallinna Muusikakool  
ja Shate Tantsukool esitlevad:  
EESTI LOOVATE NOORTE KONTSERTETENDUSTE SARI

## "Brainstorm"



EKSPERIMENTAALMUUSIKAL

# "TOHUVABOHU"

JA

TRIBUTE  
TO TINA  
TURNER

# "SIMPLY THE BEST"

LINDAKIVI KULTUURIKESKUS, TALLINNAS  
27. november 2019





# Brainstorm

Palun mõelge meiega kaasa! Kindlasti tekib teil küsimusi, kommentaare, mõtteid... Palun kirjutage need paberile kava vahel ja andke vabatahtlike kätte. Vabatahtlikud tunnete ära sãrgi kirja **TOHUVABOHU** järgi. Nendelt saate vajaduse korral ka pastakad.

*Esitleb SILLAMÄE LASTEKAITSE ÜHING  
koostõõs Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooliga.*

*Rahastanud Rahvakultuuri Keskus,  
Integratsiooni Sihtasutus, Kultuuriministeerium,  
Tallinna Spordi- ja Noorsooamet, Tallinna Kultuuriamet ja  
Eesti Kultuurkapital  
Suur aitãh teile!*

© Sillamãe Lastekaitse Ühing 2019

**Kogumiku autor:** Vassili Golikov

**Toimetanud:** Loone Ots

**Kujundanud:** Heigo Kütt

**Trükkinud:** Ecoprint AS

**Noorte loovuse arenguprogrammi „Loomingulised Eestimaa noored“ meeskond:**

**Idee algataja ja projektijuht:** Vassili Golikov

**Loovjuht:** Siim Aimla

**Loovmeeskonna liikmed:** Kristina Bianca Rantala, Krõõt Kiviste, Rahel Ollisaar, Jürgen Rooste, Omari Loid, Maarja Aarma, Rene Keldo, Kirsikka Kurg, Maarja Soomre, Reeda Toots, Lauri Sepp, Krista Kingo, Linda Tusti, Karl Robert Kriis, Teno Kongi, Tõnis Kõrvits ja Hendrik Agur

**Loov partnerite esindajad:** Artjom Jagudin, Elari Lend, Shurik Zubra

**Nõunik ja ekspert:** Irina Golikova

**Projekti veebilehe arendaja:** Aleksei Petrov

Kõik fotod on teinud projekti meeskond, projekti toetavad partnerid või kaasatud isikud. Tsitaadid on kohandatud teksti kujunduse alusel. Neile viidatakse ja me loodame, et need vastavad algse meelevõtte vaimule.

Kogumik on koostatud projekti „Loomingulised Eestimaa noored“ osana.

Kogumiku koostamist rahastas Rahvakultuuri Keskus. Kogumikus esitatud info kajastab Sillamäe Lastekaitse Ühingu seisukohti. Rahvakultuuri Keskus ei vastuta avaldatud teabe kasutamisest tulenevate tagajärgede eest.

**Projekti veebileht:** <http://loovus.sscw.ee>

**Autoriõigus:** Vassili Golikov, Sillamäe Lastekaitse Ühing 2019

ISBN 978-9949-9761-6-4 (trükis)

ISBN 978-9949-9761-7-1 (pdf)

## Kontsertetenduste sari „Brainstorm“

Iga kontsertetendus on unikaalne, sest on loodud algusest lõpuni eestikeelsete ja venekeelsete noorte ühistööna. Samuti sisaldavad etendused uudseid ja kaasasegseid elemente, nagu improteater ja teadusteater.

Kõigi kolme etenduse valmimisse kaasasime galakontsertide loovtöötubades valitud parimad noored lauljad-näitlejad, tantsijad, muusikud ja AV-inimesed.

Kontsertetenduste sari „Brainstorm“ on Eesti loovate noorte koostöös valminud kolm kontsertetendust Tallinnas, Tartus ja Narvas. Iga etendus on unikaalne, sest selle on otsast lõpuni loonud eesti ja vene noored. Etendused sisaldavad uudseid ja moodsaid vürtse, nagu improvisatsioon ja teadusteater. Etenduste loomiseks valiti loovtöötubades välja parimad osalejad: lauljad, näitlejad, tantsijad ja muusikud. Üheskoos hakati ette valmistama kolme lavastust. Juhtiv osa oli noortel endil.

Tallinna kontsertetendus, muusikal „Tohuvabohu“ sündis loovtöötoas kaasa löönud noorte ühistööna, spetsiaalselt meie etendusteks! Kirjanik Jürgen Rooste ainult toimetas koos helilooja Siim Aimplaga lõpliku stsenaariumi. Eksperimentaalse noortemuusikali idee maailmalõpust, täpsemini uue maailma loomisest, käis välja loovjuht Siim Aimpla. Loomeprotsessis toimus nii, et iga teksti jaoks valis Jürgen Rooste välja mingi tehnilise võtte: mõttejada, regilaul, räpp, mina-kujund jne. Noored jagunesid rühmadesse, mis olid koostatud põhimõttel, et kõik üksteist võimalikult vähe tunneks. Nõnda sündis kahe päevaga kirju tekstimassiiv, mis oli täpselt nii põnev ja kaootiline, nagu maailma loomiseks vaja. Üks tõeline kaos ja tohuvabohu, aga see oligi loomemeetod. Selles kavandis on valik tekste, mis kujunesid uue heliteose lähtekohaks. On keeltesegadust, terviklikumaid lugusid, ja värsinoppeid. Nagu keelte keetmine Vanaisa pajas vanade muistendite järgi.

Tartu tantsulavastuseks kaardistati teema avamiseks mitmesugused foobiad, mida noored teavad, on kogenud või kuulnud. Pakutust tekkisid teemapilved ehk sarnaste foobiatega kogumid – kokku kuus valdkonda. Seejärel sai iga noor valida, millist foobiat ta etendusel isiklikult soovib avada. Nii tekkisid rühmad.

Seejärel oli aeg avastada muusikute ja instrumentide võimalusi. Noored koos juhendajaga andsid muusikutele improviseerimiseks ülesandeid, kuidas anda edasi eri meeleolusid, olukordi ja tundeid. Tutvuti ka teadusmaailma võimalustega luua helilainete põhjal pilte ja kujutisi. Iga foobiarühm, sai ka kas ühe muusiku koos instrumentidiga või helifaali, mis võimaldas ostsiloskoobiga tekitada vaatamängulisi kujutisi. Rühmas katsetades jõuti kuue lühinumbrini, mis seoti terviklavastuseks ning lisati ühine lõpunumber, mis lisaks foobiatega teema avamisele annab ka mõtteainet, kuidas ja miks oma foobiatega tegelda ning saada parem kontroll oma elu üle. Kogu protsessis oli tähtis usaldada noorte endi ideid, juhendajad olid pigem tagasiside andjad ja jõustajad.

Narva kontsertetenduse esimene pool põhineb muusikalil „Tohuvabohu“. Teises pooles saab kuulda Ida-Virumaa õpilaste endi kirjutatud muusikat. Lauljaid saadab Kohtla-Järve gümnaasiumi orkester ja muusikalis teeb kaasa Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli bänd.

# Sillamäe Lastekaitse Ühing: „30 aastat seisame tõkkeid ületades lapsepõlve eest...“

Sillamäe Lastekaitse Ühing (SSCW) alustas tegevust aastal 1989 peamiselt kohalikus kogukonnas.



Sillamäe Lastekaitse Ühing  
~SILLAMÄE SOCIETY FOR CHILD WELFARE~

SSCW on tugevdanud oma koostöövõrgustikku nii kohalikul, riiklikul kui rahvusvahelisel tasandil ning viinud ellu rohkem kui 250 üha suurejoonelisemat ja laiemat mõju projekti/algatust. Tänapäevaks on SSCW üks üheksast Eesti kodanikuühiskonna arengukonseptsiooni ühiskomisjoni vabaühendusest liikmest ja mitmete riiklike ja rahvusvaheliste katusorganisatsioonide liige. Nende hulgas on Lastekaitse Liit, Arengukoostöö Ümarlaud, Euroopa Vaesusvastane Võrgustik, Anna Lindh Foundation, Eesti Noorteühenduste Liit ja teised. SSCW on nii riigiasutuste kui ka äriettevõtete hea koostööpartner.

SSCW on tugevdanud oma koostöövõrgustikku nii kohalikul, riiklikul kui rahvusvahelisel tasandil ning viinud ellu rohkem kui 250 üha suurejoonelisemat ja laiemat mõju projekti/algatust. Tänapäevaks on SSCW üks üheksast Eesti kodanikuühiskonna arengukonseptsiooni ühiskomisjoni vabaühendusest liikmest ja mitmete riiklike ja rahvusvaheliste katusorganisatsioonide liige. Nende hulgas on Lastekaitse Liit, Arengukoostöö Ümarlaud, Euroopa Vaesusvastane Võrgustik, Anna Lindh Foundation, Eesti Noorteühenduste Liit ja teised. SSCW on nii riigiasutuste kui ka äriettevõtete hea koostööpartner.

Sillamäe Lastekaitse Ühing on aastast 1994 loonud pikajalisi programme, nagu psühholoogiline kriisinõustamine „Usaldusliin“, lastekonkurss „Väike leedi“, noorte töölaagri seeria „Minu kodu“, keeleklubi „Sipsik“, programm „Kasvame koos“, noorteprogramm „Sooline võimendamine“, noorteprogramm „Co-management“, programm „Rahvusvaheline kultuuridevaheline koostöö“, noorte- ja kodanikuühiskonna foorumite seeria ning kodanikuühiskonna koolitused.

Lisaks korraldame aastaid tunnustamisüritusi, nagu „Laste Söber“ (a-st 1999), tunnustamiskonkurss „Noor sädemek“ ja Ida-Virumaa kodanikuühiskonna tunnustamine (a-st 2014).

SSCW töötab iga päev aktiivselt selle nimel, et kujundada oma ümbrusest laste- ja noortesõbralik keskkond, suurendada laste ja noorte teadlikkust inimõigustest (sh lapse õigustest) ja võimendada osalusvõimalusi, tõstes seeläbi laste enesekindlust, kodanikuaktiivsust ning panustamist kogukonna arengusse. Ühena suurematest ja tegutsemisvõimelistest Ida-Virumaa organisatsioonidest on SSCW endale **südameasjaks võtnud ka kodanikuühiskonna arendamise maakonnas**. Selle jaoks loodi 2015 SSCW juhtimisel Ida-Virumaa Kodanikuühiskonna Võrgustik. SSCW aktiivselt tegutseb kohalikul tasandil ehk Sillamäel, pakkudes kogukonnale erinevaid teenuseid ja tugiprogramme. Arendame ka kohalikku keskust „Märka Last!“. Aastal 2015 lõime laste ning noorte arenguvajaduste otseseks toetamiseks laste ja noorte abifondi ([www.foundation.sscw.ee](http://www.foundation.sscw.ee)).

30 aasta jooksul on Sillamäe Lastekaitse Ühingu üritustes, programmides ja projektides osalenud **kümnepäev tuhandeid inimesi**. Oleme toetanud abivajavaid peresid nii Sillamäe kui ka maakonna tasemel. Laste ja noorte abifondi kaudu oleme eraldanud abivajavatele andekatele lastele ja noortele stipendiume kokku 5540 eurot ja lahendanud palju laste ning nende vanemate muresid.

Sillamäe Lastekaitse Ühing tänab oma asutajat ja pikajalist tegevjuhti IRINA GOLIKOVAT, et ta on 30 aastat seinud lapse huvide eest, kaitsnud lapse õigusi ja toetanud lastevanemaid. Irina ja tema tiim on loonud uskumatuid suuri muutusi ja mõjutanud positiivselt mitmeid Eesti piirkondi.

**Sillamäe Lastekaitse Ühingu missioon on kaitsta laste õigusi ja võimestada noori.**

**Sillamäe Lastekaitse Ühingu veebivärv on [www.sscw.ee](http://www.sscw.ee)**

# Sillamäe Lastekaitse Ühingu tänusõnad

**Rahastajatele ja toetajatele:** Rahvakultuurikeskusele, Integratsiooni Sihtasutusele, Kultuuriministeriumile ja Eesti Kultuurkapitalile nende usu eest noorte loovuse võimendamise, Eesti kultuuri ja hariduse propageerimise ja mitmekesisusse avatud Eestisse  
**Kaaskorraldajale:** Peace Child Eesti, eriti Anton Reingoldt

**Toetajatele,** kes aitasid projekti rahaliselt:

**Integratsiooni Sihtasutus,** eriti Irene Käosaar ja Anna Farafonova

**Tallinna Spordi-ja Noorsooamet,** eriti Marko Ool ja Tiiu Kadak

**Eesti Kultuurkapital** (Rahvakultuuri Sihtkapital, samuti Ida-Virumaa ja Tartumaa ekspertgrupid)

**Sponsoritele,** kes toetasid projekti teenustega:

**Tallink Hotels,** eriti Kaidi Krimm ja Anneli Lind

**Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudile** eesotsas direktor Katrin Saksaga ja projektijuht Elari Lendaga koostöö eest muusikali otseüleande ja projektist valmiva dokumentaalfilmi juures

**SA Vaba Lava** eesotsas Märt Meose ja Anželika Shticaloviga

**Koostööpartneritele:**

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool eesotsas Ivo Lillega

Shate Tantsukool eesotsas Krõõt Kivistega

Teadusteater „Kolm Pörsakest” eesotsas Omari Loidiga

Kohtla-Järve Gümnaasium eesotsas Hendrik Aguriga

Ehte Gümnaasium, eriti Anželika Kahro

Annelina Gümnaasium, eriti Julia Trubatšova

Narva Soldina Gümnaasium, eriti Natalja Varakina

Eesti Noorteühenduste Liit, eesotsas Roger Tibar

Ekspertidele, vabatahtlikele ja teistele oma aega ja mittemateriaalset abi võimaldanutele: Aleksei Petrov, Eigo Varemäe, Jevgeni Golikov, Roger Tibar, Heidi Paabort, Raul Roosna, Helen Nõmm, Alsu Hamidulina, Ave-Liis Kivist, Olari Pinik ja teised.

Eraldi tänud Sillamäe Lastekaitse Ühingu juhatuse liikemetele eesotsas IRINA GOLIKOVAGA

Lisateabe saamiseks Sillamäe Lastekaitse Ühingu tegevuse kohta võta meiega ühendust!

TOETA LAPSI JA NOORI!

Igast annetusest on abi! Ka 1 eurone annetus on väärtuslik.

Sinu panus on abiks meie eesmärkide elluviimisel ja ühiskonna arendamisel.

Te saate toetada meie organisatsiooni tegevus kas ühekordse või püsikorraldusega.

Viru 22a-11  
40232 Sillamäe, Eesti

E-post: [info@sscw.ee](mailto:info@sscw.ee)  
Veeb: [www.sscw.ee](http://www.sscw.ee)

Tel +372 5560 2993  
Faks +372 625 0059  
Registrinumber: 80045175  
IBAN: EE151010220098233015  
SEB Pank



EKSPEREMENTAALMUUSIKAL  
"TOHUVABOHU"

ja

TRIBUTE TO TINA TURNER  
"SIMPLY THE BEST"

TALLINN, LINDAKIVI KULTUURIKESKUS  
27. november 2019 kell 17:30

**Muusika:** Siim Aimla, Meeliann Kosk, Bianca Rantala, Ivonna-Ly Pachel, Eeva Trei, Heleen Pokk, Laura Rulli, Elina Salumäe ja Kadi Kaldmäe

**Stsenaarium ja laulutekstit** Jürgen Rooste

**Muusikajuht ja lavastaja** Siim Aimla

**Koreograaf** Rahel Ollisaar

**Videoinstallatsioonid** Erik Heinsalu

**Eriefektide tiimi juhendaja** Omari Loid

**Otseülekanne** Elari Lend ja Tallinn Ülikooli BFM tudengid

**Produtsent** Vassili Golikov

Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli bigbänd

Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli koor

## SÜNOPSIS

Nagu ühes heas loos ikka, algab kõik maailmalõpuga. Inimesed ei ole muutnud oma elustiili – maailmas jätkuvad sõjad, on nälg, kliima soojeneb ja oodata on looduskatastroofi. Maailm läheneb hukule. Kõrgemate jõudude saadik edastab lõpuks sõnumi, et on vaja kuulutada välja avalik hange uue maailma loomiseks. Avalike hangetega on aga see oht, et osalema kipuvad väga erinevad pakkujad. Kes hanke võidab, seda näete juba etenduses... Aga nagu ühes õiges loos ikka, võidab hea lõpuks kurjuse.

Laval näeb 50 andekat näitlejat-lauljat, tantsijat ja muusikut. Saab möllu, pauku ja udu.

Külalised! Valmistuge üheks tõeliseks seikluseks, sest laval sünnib järjest uus universum ja ka kõige suurem ime ei lase end oodata.

# LAULUD

## MAAILMALÕPULAUL

Kliimasoojenemine, Eestimaa suvel on tühised kuuskümmend kraadi

E ei võrdu enam mc ruudus

kliimasoojenemine jääb ära. Käiku läheb uus jääaeg!

universum levib venib, et vahemaad on lõpmatud, saabub kosmiline öö

arvuti lülitatakse välja, simulatsioon lõppeb, jumala tööpäev saab läbi

maailm muutub antimaailmaks ja plahvatab

lihtsalt kõik kaob ära ja on tühjus –

aatomid lähevad tülli

standardmudel muutub ebastandardseks

tume energia võidutseb, algab tema tantsupidu

supernoova, aga igal pool korraga

universumi stringid lähevad katki, pisut piinlik hakkab

universum lõppeb, aga Brexit ei ole ikka veel toimunud

säilivusaeg möödub ja Maa visatakse ära

vesi aurab ära, pisut uduseks läeb kõik

maa tuum jääb seisma ja külmub ära

pisike külm pall.

Täht nimega Päike laieneb, neelab alla planeedid

päikesevalgus ei pääse enam ligi, kõik surevad ära,

on tekkinud valge mittemidagi.

Maakera lammutatakse, sest siia tuleb Rail Cosmic

Kõik pendeldab – kõik hakkab vibreerima, vibreerime meeletu kiirusega,

aina kiiremaks, kuni lõpuks on kõik on kosmiline saun...

(Maa visatakse ära)

Lõpp. Loo lõpp on laulu algus.

## UNIVERSUMIHANGE

kui näen tühja krunti ma  
 kui näen lagedat platsi ma  
 tahaks kohe tantsida  
 tahan kuradeid punti ma  
 tahan lumele teha jälgi  
 tahan kosmosesse jätta märgi

kes tuleks ja teeks?  
 kes hooliks ja sooviks?  
 kinnisvaraarendajale-maailmaparendajale  
 see universumihange  
 las saada prooviks

fotosüntees on nii eilane päev  
 kas leiduks üks geenius kes näeb  
 kas on veel üks mees kel küljes on käed?

hei – kui oled nii kange  
 siin on universumihange  
 teed ära või paned pange

alustuseks katsetöök  
 see ei jää väheks –  
 päästa pilkasest ööst  
 planeet mil mõõdetud vööst  
 40 000 kilomeetrit  
 kaugus lähimast tähest  
 149 600 000 kilomeetrit  
 vahel hulk tühja üüratut eetrit

kes tuleks ja teeks?  
 kes hooliks ja sooviks?  
 kinnisvaraarendajale-maailmaparendajale  
 see universumihange  
 las saada prooviks

materjal – mendelejevi tabel  
 kuid kallimat kraami saab vähem  
 see mõte on küll alles veidike rabe  
 ent saagu üks kaaslane – lähem

et üksik ei näiks see maailm  
 vaid kaugel eemal üks päikesesilm

ilmaruumi üüratus ja ääretus  
 peastab ära meil vähimigi väärtus  
 kunstnikud öös kõik on näljas  
 hei – tule loo maailm – käi välja  
 tee plaan kandideeri ja teosta  
 lõpuks raiska ära ja reosta

fotosüntees on nii eilane päev  
 kas leiduks üks geenius kes näeb  
 kas on veel üks mees kel küljes on käed?

hei – kui oled nii kange  
 siin on universumihange  
 teed ära või paned pange

kes tuleks ja teeks?  
 kes hooliks ja sooviks?  
 kinnisvaraarendajale-maailmaparendajale  
 see universumihange  
 las saada prooviks

tule oma projekti ja plaaniga  
 tule uut elunektarit kaanima  
 uus maailmahange välja on hüütud  
 metafüüsikakontoris häälel nii süütul  
 uue maailma loomise salasekt  
 ja võidab muidugi parim projekt

kes eile ei saatnud see täna peab saatma  
 vastu võtab kavandeid veel isand saatan

kes tuleks ja teeks?  
 kes hooliks ja sooviks?  
 kinnisvaraarendajale-maailmaparendajale  
 see universumihange  
 las saada prooviks

## RAJAMISE REGILAU

Mina lähen üle silla  
 silla all on kõik teed valla  
 maailm muutub ilusaks  
 puud ja põõsad rohemaks  
 vesi voolab vulinaga  
 taevas tuuled tõusevad ja  
 tõmbavad meid laulu juurde  
 miks ei tantsi mis ei laula  
 miks ei tantsi mis ei laula  
 miks ei tantsi mis ei laula  
 iks ei tantsi mis ei laula.

Kuidas luua maailm meile  
 et see meeldiks meile, teile  
 asjad, mida läheb vaja:  
 headus, loovus, rahu majas,  
 rõõmu, õnne, inimesi  
 armastust ja kallistusi  
 ärevust ka vaja läheb  
 kurbust, viha, uhkust, iha  
 emotsioonid tuuritavad  
 teiste mõtteid õrritavad  
 maahinged rõõmustavad  
 maahinged tervitavad.

## LÄHETAMISERÄPP

Вылетаю из паба летящей походкой  
 I have in my hands a bottle of Vodka  
 Моя жизнь – my life, my life – это сок,  
 Because I bought for myself a new sock  
 Рай это круто, рай это класс,  
 But I brock my glass

I left paradise very easy  
 I got new girl called Jizzy  
 I got my new Iphone 11,  
 But better it's still iphone 7,

I got a lot of money,  
 Я покуаю Armani  
 I go Gucci lince on my eyes,  
 На маем запястье айс

I just exited from paradise

My life has a low price  
 But its not very nice  
 And what's up guys  
 Look at my paradise

## MUNALAU

Pilkases pimedas ruumis  
ajal ei ole veel ruumi.  
Kesk tühjust seisab üks kapp,  
kus olla võiks piimapakk.  
Avaneb uks, poeb välja üks kiir,  
puudutab maapinda valgusekiir.  
Külmkapist võtan ma maamuna siis,  
pannile saata mul soov on ta siis!

Munagi võib olla Maa,  
pole elu temata.  
Koorel on mäestikud, orud,  
kus varsti võiks vohada metsad ja voolata jõed.

Kooresse pragu mul lüüa  
kihk on, siis ära ta süüa.  
Prao sisse lõõn – kraks.  
Kahjuks ei ole neid kaks.  
Praost voolab välja Maa ja Elu tuum  
limase valgega ümbritsetud,  
kukub siis pannile, kuumus teeb oma töö –  
maailma esmane hommikusöök!

Munagi võib olla Maa...

## EHITUSPLATSI SERVAL, VALVURIKUUDIS

ehitusplatsiserval ma istun väikeses valvurikuudis  
 nii et minuni jõuab alati iga väiksemgi uudis  
 eile mu kõrv äkki tabas eile mu silm äkki märkas  
 et platsi serval kui iseenesest prahist midagi tärkas  
 eile mu silma äkki märkas – eile mu kõrv äkki tabas  
 see oli midagi veidrat – miskit plaanidest-masinaist vaba

ehitusplatsiserval mu rāpases valvurionnis  
 kus salaja öiti ma nosin värskest grillitud konni  
 on valvekraanide kavalsilmad – nende sinakas valgus  
 me ülesandeks on kinni pūūda kogu see ilma algus  
 aga eile ma äkisti nägin – eile mind äkki see rabas  
 kerkis prūgist ja risust midagi – meeletut ilusat vaba

see olla võib loomisekorra koletu segipōōraja  
 see olla võib jõletuvōigas naiselik puusahōōraja  
 ma silmi ei suuda rebida – kaamerapildist ta pāāl  
 mu kõrvu õhuvōnkeina jõuab sireenjas hāāl  
 tõstan toru ja helistan bossile: god we might have a burner...  
 don't worry – ta vastab – be happy – it is probably Tina Turner...

ehitusplatsi serval ma istun väikeses valvurikuudis  
 nii et minuni alati jõuab iga väiksemgi uudis  
 eile mu kõrv äkki tabas eile mu silm äkki märkas  
 et platsi serval kui iseenesest prahist midagi tärkas  
 eile mu silma äkki märkas – eile mu kõrv äkki tabas  
 see oli midagi veidrat – miskit plaanidest-masinaist vaba

## MINA-MANIFEST

mina olen kruvi  
 ma olen kruvikeeraja  
 mina olen puust tala  
 puiduliim ja maailma hala

mina olen jõud, kes liigub eespool  
 ainult oma eesmärgi poole  
 mina ei tunne sõna „ei“  
 ei tunne takistusi ei teid

mina olen akulaadija  
 olen mittekellegi oma  
 ma olen maailma-tarbija  
 mind ei eralda maailmast koma

mina olen Suur Treial –  
 Tohtu Maailma Põõraja  
 mina olen mina,  
 kõigi kurbade õnnetina

Sündmuste Rajalt Vääraja  
 kõigi abivajajate häältekaja ja  
 kes ehitab eksinuil ööraja ja  
 mina olen sina, mina olen mina,  
 ma olen Turner Tina!  
 Uue Maailma Rajajal

*World was just a thing,  
 When it was created,  
 We were all like... nothing,  
 But around us was a paradise  
 World is a thing, just a thing,  
 That cannot be explained  
 World is a paradise with riddles.  
 You ask with words –  
 but I answer with fiddles!*

## VALGUST NÄEN

On mure silmis, kuid ma valgust näen  
 Sest miski südames, mil väga kindel hääl  
 On iseendaks jääda õige samm,  
 ükskõik kui ohtlik see, on siiski kindel mu meel  
 “tee, mis sa teed”

On teistel mõttes ainult halb või hea  
 miks nad ei aru saa, et elus muud on ka

Kuid võitlus enam meid siin edasi vii  
 nüüd kõik on teisiti, on õhus ootuste-iil  
 uus maailm algab siin.

Siin olla saame me ise.  
 Elame, hingame, koos ühes rütmis  
 See kõik mida maailmalt soovin.



# Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakooli Tina Turneri pühenduskontserti

## “Simply the Best”

- “Proud Mary” – Kadi Kaldmäe, Meeliann Kosk, Laura Rulli, Elina Salumäe
- “I Can't Stand The Rain” – Eeva Trei
- “What's Love Got To Do With It” – Helena Sau
- “Gethe Maria Eljas” – I Don't Wanna Fight
- “Maria Kristina Eerma” – Golden Eye
- “Addicted to Love” – Marta Arula
- “Typical Male” – Karmen Telvik
- “Private Dancer” – Meeliann Kosk
- “I Don't Wanna Lose You” – Uljana Olhyna
- “A Fool In Love” – Ivonna-Ly Pachel
- “Falling” – Maria Kallastu
- “River Deep Mountain High” – Heleen Pokk
- “The Best” – Natalja Zaugarova ja Joosep Järve

## NÄITLEJAD-LAULJAD ja KOORILIHKMED



**Eeva Trei** on laulja ja laulukirjutaja aastast 1998: sündides käsi põsel, armastab ta oma sisemaailmas ringi uidata. Sealtongi pärit peamine inspiratsioon muusikat luua ja end artistina väljendada. Hetkel täiendab ta end laulu erialal Tallinna Georg Otsa nimelises muusikakoolis Mare Väljataga käe all. Tema suur eesmärk on kogutud teadmisi ja kuhjakaupa iseenda muusikat peagi kogu maailmaga jagada!

**Helena Sau** õpib popdžässilaulu Otsa koolis. Enne möödus kaheksa aastat Lasnamäe muusikakoolis viuli erialal. Ta on olnud folkansambli Tuuleviul liige ja mänginud koolibändides. Tunneb huvi ka informaatika vastu ja õpib seda Tallinna Laagna gümnaasiumis. Tulevik on kindlasti täis muusikat.



**Gethe Maria Eljas** on noor muusik, kes on laulus kolmandast eluaastast. Praegu õpib Otsa koolis rütmimuusika laulmist. Aastal 2015 lõpetas ta Saue muusikakooli klaveri ja 2018 laulu erialal. On laulnud bändides ja vokaalansamblites. Vabal ajal meeldib Gethele lisaks muusikale tegelda fotograafiaga.

**Maria Kristina Eerme** on laulnud juba väga väikesest peale. Praegu õpib ta Saue gümnaasiumi 12. klassis ja sellest aastast ka Otsa kooli eelõppes rütmimuusika laulmise erialal. Veel on Maria õppinud muusikakoolis klaverit ja kitarrit. Muusika on tema suur kirk ja ta soovib seda ka teistega jagada.

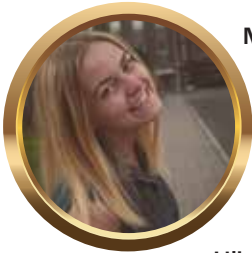


**Marta Arula** on laulja, kes õpib Otsa kooli II kursusel ja laulab koosseisudes, nagu Wiiralt ja Bossenova. Paljud võib-olla ei teagi, et tegelikult on Marta hariduselt kultuurikorraldaja, selle kohta on paber TÜ Viljandi kultuuriakadeemiast taskusse pistetud. Lisaks laulmisele ja korraldamisele on ta katsetanud näitlemist Estonia teatri muusikalis West Side Story ning TV3 saates „Su nägu kõlab varsti tuttavalt”.



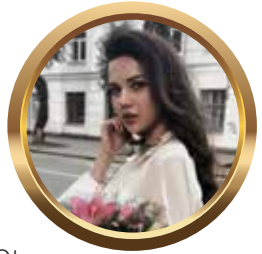
**Karmen Telvik** on pärit Hiiumaalt. Sel aastal lõpetas ta gümnaasiumi ja asus Otsa kooli rütmimuusika laulu õppima. Laulmine on Karmeni kirk olnud lapsepõlvest saati. Lisaks armastab ta reisida, sportida ja üritusi korraldada. Ta on aktiivne kodanik, kes gümnaasiumiajal juhtis mitu aastat õpilasesindust, on kaasa löönud nii mõneski muusikalises projektis ja laulnud koorides. Ta töötab kõvasti enda seatud eesmärkide kallal ja pingutab selle nimel, et unistustest saaks reaalsus.

**Heleen Pokk** õpib Otsa koolis laulu. Talle meeldib mängida mitmeid pille (kitarri, trumme, klahvpille) ja kirjutada muusikat. Lemmikstiilideks viimasel ajal on saanud soul, jazz-funk, R&B ja elektrooniline muusika.



**Meeliann Kosk** on Otsa kooli kolmanda kursuse rütmimuusika laulja, kes naudib ka raamatute ja filmikunsti seltskonda. Teda võib kohata heal kontserdil või Otsa kooli teisel korrusel endale teed keetmas. Kui näete teda liikumas kitarriga, olge mureta, laulmist pole ta ilmselt hüljanud.

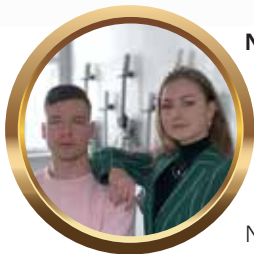
**Uliana Olhyna** 18-aastane ukraina laulja, kes tuli Eestisse aasta tagasi, õpib nüüd klassikalise muusika laulja Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis, kuid armastab samal ajal džässi ja popmuusikat.



**Ivonna-Ly Pachel** on muusik, kes õpib Otsa kooli 3. kursusel rütmimuusika laulmist. Terve elu on ta elanud Tallinnas, kuid tunneb sügavamalt sidet Hiiumaa metsadega. Sargeli võib teda kohata Pirita jõe ääres koeraga jalutamas. Ühtlasi ammutab ta sealt inspiratsiooni enda muusika loomiseks. Gümnaasiumis sai rohkem tegeldud ka igasugu näitlemisprojektidega, nüüd on pööratud muusikale.

**Maria Kallastu** on suvepealinnast Pärnust pärit noor laulja. Muusiku teekond algas juba väikse lapsena muusikakoolis, kui suure klaveri taha pandud väike Maria sai esimest korda tunda muusika jagamise ja loomise rõõme. Sellest ajast saati ei ole ta kordagi peatuma jäänud. Sai mängitud nii viiulit, klarnetit kui ka orelt, kuni lõpuks leidis ta kire laulmises, sealhulgas rütmimuusikas. Tulevikus tahab Maria saada muusikuks, kes suudab seda kirge ja armastust läbi omaloomingu teistega jagada.





**Natalja Zaugarova ja Joosep Järve** on Otsa kooli 2. kursuse popdzässi lauljad. Vabal ajal tegeleb Joosep spordiga, mängides jalgpalli, ja muusikaga, töötades oma kahe bändiga. Joosepi eesmärk on siseneda suurde muusikamaailma ja saada tuntud lauljaks. Natalja tegeleb vabal ajal ainult laulmisega, laulab kahes kooris, kahes rahvalauluansambelis ja ka niisama. Huvitaval kombel laulavad Natalja ja Joosep ka koos ühes koolibändis.

**Kadi Kaldmäe** õpib Otsa koolis rütmimuusika laulu. Peale laulmise võib noort muusikut laval märgata meeldivaid meloodiaid välja võlumas ka klaveri taga istudes või flööti käes hoides. Lisaks Otsa koolile on ta end pool aastat täiendanud vahetusõpilasena Madalmaade Kuningriigis. Sealsed õpingud on oluliselt rikastanud tema muusika- ja kogemuste pagasit ning seda on kuulda ka tema helikeeles.



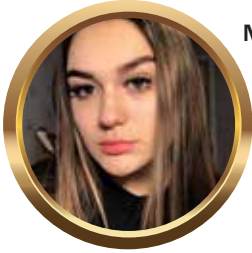
**Laura Rulli** on Otsa kooli tudeng, keda ei heiduta ükski väljakutse. Kui ei proovi uusi asju, ei arene edasi, nii ka muusikaliselt. See- ga otsib Laura alati uusi väljakutseid, et end muusikas arendada. Vabal ajal tegeleb Laura tantsuga. Laura süda kuulub muusikale, mis lisab argielule kirkamaid värve.

**Elina Salumäe** on noor muusik, kes õpib Otsa koolis rütmimuusika laulu. Peamiselt võib teda leida mikrofoni eest või klaveri tagant muusikat loomast. Ent kui meloodiate ja harmooniate vahel aega leidub, tegeleb ta ka spordi ja ettevõtlusega – see aitab kahe jalaga maa peale jääda.



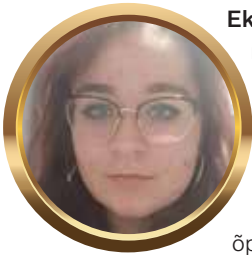
**Alika Milova** hakkas laulma juba neljaaastaselt ja armastab praeguseni olla laval ja tuua inimestele rõõmu. Lõpetas 2018 aastal muusikakooli kitarri ja klaveri eriala ning hetkel juba õpib Alika Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis. On osalenud paljudel muusikakonkurssidel ja neist mitmeid ka võitnud. Talle meeldib kirjutada lugusid ja ka lihtsalt musitseerida. Unistab saada heaks ja tuntud lauljaks ja osta endale sõbraks üks väike notsu. 2018 a. esines Alika pearollis noortemuusikalises "Aelita 2.0" ning samal aastal sai Alika Milova talendishow "Bravo!" võitjaks, saades Balti riikide parima noore laulja tiitli.

# TANTSIJAD



**Milana Gizatulina** õpib Ehte humanitaargümnaasiumis. Milana armastab lapsepõlvest peale tantsida, hiljem hakkas ta tegelema ka iluuisutamisega. Vabal ajal meeldib Milanale joonistada, tantsida ja sõpradega jalutada. Ta on sõbralik, mitmekülgne, lahke ja abivalmis noor. Kõige rohkem meeldivad talle prantsuse keel ja matemaatika.

**Agatha Telegin** on Ehte Humanitaargümnaasiumi õpilane. Ta on tantsinud kaks aastat tantsugrupis Joy. Praegu õpib ta popko-reorgaafiat enda jaoks. Juba viis aastat on Agatha skaut. Ta osaleb Siilil, matkab tihti, võtab osa laagritest ja võistlustest. Vabal ajal loeb või maalib hea meelega. Agatha on sõbralik, töökas ja sihikindel inimene.

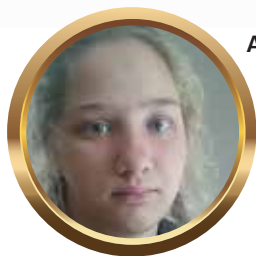


**Ekaterina Kaljanova** on Ehte humanitaargümnaasiumi õpilane. Talle meeldib joonistada ja laulda. Ta õppis vokaali Yana ja Pavel Bala-kinsi juures, aga ka Y. Lenzmani juures. Muuhulgas on ta lavakunstinäituse 3. rahvusvahelisel festival-konkursil New Generation lavakunstinäituse 3. järgu laureaat (2019). Ta on õppinud mitu aastat tantsu ja teatristuudiotest näitlemist ning lavagrimumi. Ta armastab oma peret ja reisimist. Vabal ajal joonistab, laulab ja õpib pillimängu.

**Alina Štšeltškova** õpib Ehte humanitaargümnaasiumis ning tegeleb jubas neli aastat hiphoptantsuga stuudios Fireworks. Ta ka joonistab ja mängib ukulelet. Talle meeldib eksperimenteerida ja midagi uut proovida. Alina on tõsine, rahulik ja aus. Tulevikus tahab ta palju reisida.



**Anastassia Pindik** on Ehte humanitaargümnaasiumi 9. klassi õpilane. Nastja on õppinud balletti ja popantsu. Pärast kuut aastat tantsugrupis Extemp liikus ta uude rühma Fireworks. Tänu tantsimisele saab ta osaleda võistlustel ja festivalidel. Nastjale meeldib nüüdismuusika, samuti house-, kramp- ja ballitants. Ta soovib ühendada oma tuleviku tantsuga.



**Anastasija Aleksandrovič** õpib Ehte humanitaargümnaasiumi 9. klassis. Talle meeldib õppida eesti, prantsuse, saksa ja inglise keelt. Neljandat aastat on ta ka kunstikoolis. Talle meeldib teha plastiliinskulptuure, jalgrattaga sõita ja ulmefilme vaadata. Vabal ajal ta käib koeraga jalutamas, joonistab ja kui ta just rattaga ei sõida, vaatab filme.

**Artur Mokritski** õpib Ehte humanitaargümnaasiumis. Ta tegeleb tennisega ja võrkpalliga ning armastab arvutimänge. Tulevikus tahab ta saada IT-programmeerijaks ja töötada suures IT-ettevõttes. Artur otsustas liituda noorte loovuse arenguprogrammiga, sest otsis uusi põnevaid väljakutseid ja kogemusi.



**Kamilla Vassiljeva** õpib Ehte Humanitaargümnaasiumi 9. klassis. Ta tegeleb iluuisutamisega ja käib kunstikoolis. Talle meeldib ka tantsida ja joonistada. Ta on abivalmis ja huvitav inimene. Koolis on tema lemmikaine matemaatika. Kamilla on lahke, sõbralik ja täpne. Lisaks on tal haruldane omadus – ta on tagasihoidlik.

**Azaliya Iljina** õpib Ehte humanitaargümnaasiumi 9. klassis. Ta on tantsinud ja käinud kunstikoolis. Azalijale meeldib joonistada. Hea suhtlejana on tal aktiivne eluviis, talle meeldib vestelda ja uute inimestega tutvuda. Ta on aktiivne, lõbus ja andekas.



**Maksim Latšjov** õpib Ehte Humanitaargümnaasiumis 9. klassis. Ta on väga aktiivne koolipoiss: võtab osa kõigist klassi- ja kooliüritustest, ka ise on mõnda juba korraldanud. Ta on lahke ja sõbralik inimene, alati on valmis toetada ja aidata sõpru ja tuttavaid. Maksim on avatud kõigele uuele: otsib uusi tegevusi ja väljakutseid. Maksim on ka sportlik noormees: tal on kõrged saavutused karatees, osales Eestimaa karatee meeskonna võistlustel. Kuigi praegu ta spordiga aktiivselt ei tegele, sportlik iseloom aitab tal edasi liikuda ja uusi saavutusi saada.



**Darja Baškova** õpib Ehte Humanitaargümnaasiumis 9.klassis, ta on mitmekülgne inimene. Darja õpib hästi, aktiivselt võtab osa koolielust, on hea sõber. Ta tunneb huvi fotograafia ajaloo ja piltide tegemise vastu. Ta mitu aastat käib kunstikoolis ning suurepäraselt oskab joonistada ja maalida. Darjal on väga laiad huvid: ta loeb sõjakirjandust, vaatab ajaloolisi filme, kasvatab toataimi ja hoolitseb tigu eest.

**Aleksandra Dokukina** õpib Ehte Humanitaargümnaasiumi 9. klassi. Harrastab neljandast eluaastast iluvõimlemist, tantsib juba viis aastat. Oskab hiphoptantsu, aga selged on ka street dance ja ballett. Aleksandra õpib kõike seda iseenda jaoks. Lisaks käib ta juba kolmandat aastat ujumas ja osaleb isegi võistlustel. Vabal ajal Aleksandra loeb palju ja veedab aega sõpradega.



# Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli bigbändi koosseis

100 aastaseks saanud Otsa kool on Eesti parimaid muusikakoole. Seal õpitakse nii klassikalist kui ka rütmimuusikat. Rütmimuusika vallas on meie kool selgelt Eesti esirinnas. Nii kooli orkester kui bigbänd annavad pidevalt kõrgel tasemel kontserte nii Eestis kui ka välismaal. Mitmeid neist kontsertidest on edastanud ka ERR.

Otsa kooli õpilased on muusikali Tohuvabohu autorid. Muusikat on kirjutanud ja arranžeerinud kooli õpilased ise.

## **Dirigent**

Kristina Bianca Rantala

## **Klahvpill**

Oliver Kaljula, Kristina Bianca Rantala

## **Kitarr**

Kaarel Raud, Mattias Tirmaste

## **Bass**

Karl Birnbaum, Claus Riismaa

## **Trummid**

Kristjan Tenso, Harald Soosalu

## **Saksofonid**

Artur Leppik, Nikita Korzoun, Katri Lotamõis, Jonathan Cohen,  
Alan Massalov ja Helery Kõrvemaa

## **Trompetid**

Robert Lehtma, Jaan Mesi ja Andres Kauri

## **Tromboonid**

Teno Kongi, Anne-Ly Linde ja Oliver Veimer



TANTSULAVASTUS

# "STEREOFOOBIA"

TARTU, ALEXELA LOOMELAVA  
30. november 2019 kell 20:00

**Lavastaja ja koreograaf** Krõõt Kiviste

**Muusika** Siim Aimla, Bianca Rantala, Mattias Tirmaste, Claus Riismaa ja Kristjan Tenso

**Muusikajuht** Siim Aimla

**Valguskunstnik** Karl Robert Kriis

**Eriefektide tiimi juhendaja** Omari Loid, Teadusteater Kolm Pörsakest

**Koreograafi loovtiim:** Kirsikka Kurg ja Linda Tusti

**Produtsent** Vassili Golikov

**Tantsijad:** Shaté Tantsukooli ja Annelinna Gümnaasiumi noored

**Muusikud:** Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli band

## SÜNOPSIS

Foobia ehk haiguslik kartus on ärevustunne, mis tekib mingi kindla nähtuse või elusolendi ees, mida/keda tajutakse tegelikust ohtlikumana.

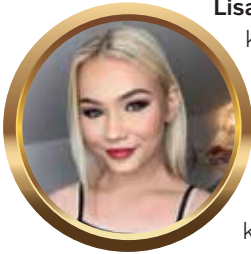
Suurenenud ärevus väljendub kehaliste sümptomitena: südamekloppimine, hingeldamine, külma- või kuumahood, nõrkustunne, iiveldus, pearinglus ja teised ebameeldivad aistingud. Sümptomite tugevus võib varieeruda kergest ebamugavustundest väljakannatamatu paanikahooni. Igal juhul on foobia piirav, segav ning häiriv takistus.

Etendus „Stereofoobia“ mõtestab erinevaid foobiaid, mis on mingil eluhetkel noorte arengul või unistuste täitumisel ees seisnud. Foobiaid, mille avaldumist tantsuliste ja muusikaliste väljendusviisidega uuritakse, on noored välja pakkunud ise, samuti viisid, kuidas need väljenduvad ning kuidas neist üle saada.

„Stereofoobias“ kohtuvad improvisatsioon ja koreograafia, muusika ja tants, teadus ja etenduskunstid.

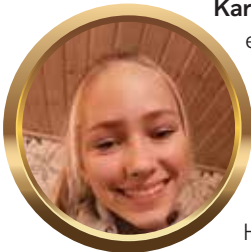
Igaühe teekond foobiate seljatamisel on erinev, aga ühine on see, et kui leitakse viis foobiast üle saada, avab see palju uusi võimalusi, avab ootamatuid uksi ning annab kergustunde, mida tajud justkui lendamisena.

## TANTSIJAD



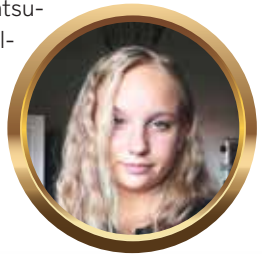
**Lisandra Leemets** õpib Tartu Katoliku Hariduskeskuses. Ta on edukalt esinenud tantsuvõistlustel nii soolo-, duo- kui ka grupitantsijana. Samuti on osalenud erinevates projektides, näiteks teleprojektis „Väikesed hiiglased“ Hanna-Liina Võsa tiimi liikmena, noortemuusikalis „Aelita 2.0“ ja heategevusprojektis „Maalides Head“. Hetkel omandab ta tantsualast haridust Shaté tantsukoolis ning Vanemuise tantsu- ja balletikoolis. Lisandrat iseloomustab kõige paremini ütlus, et ta elab ja hingab tantsule.

**Carolyn Saar** õpib Tartu Variku Koolis, omandab tantsuharidust Shaté tantsukoolis ja osaleb võistlusrühmas. On tantsinud üheksa aastat. Tema lemmikstiilid on show ja lyrical. Carolyn on väga sõbralik ja hea suhtleja. Vabal ajal tantsib või kohtub sõpradega. Nädalavahetustel meeldib puhata ja perega aega veeta.



**Karolin Kangur** õpib Luunja keskkoolis. Tantsinud on ta terve oma elu, algul kohalikus valla tantsuringis, viimased viis aastat Shaté tantsukoolis. Lisaks tantsule õpib ta klaverit ja käib jõudumööda kergetõustikutrennis. Ta on tagasihoidliku loomuga ja esimesena suhtlema ise väga ei torma. Aga sõprust peab ta väga oluliseks, veetes sõpradega palju aega – käib nendega kinos, jalutamas jne. Viimasel ajal on teda köitma hakanud ka näitlemine. Hetkel ongi kõige põnevam ühendada nii tantsukirge kui ka soovi näidelda. Üldiselt on Karolin avatud kõigele heale, mis elul pakkuda on, ning proovib teha võimalikult palju asju, et mitte liiga ühekülgselt jääda ning leida oma tõeline kirk ja kutsumus.

**Kärt Olt** õppib Mart Reiniku koolis ja käib teist aastat Shaté tantsukoolis. Varem käis ta üksteist aastat rühmvõimlemises. Talle meeldiks, kui õppida oleks lihtne ja kodutööd kerged. Üldiselt on ta laisk ja tahab käsilolevat kähku lõpetada, mis ei pruugi olla alati parim lahendus. Samas on ta väga kohusetundlik ja teeb kõik lubatud asjad kindlasti ära. Tantsu kõrvalt meeldib sõpradega lollitada ja nendega väljas käia. Hea on ka kedagi aidata. Pärast põhikooli tahab ta minna gümnaasiumi ja sealt edasi ülikooli.





**Gerda Emily Treufeldt** õpib Tartu Mart Reiniku Koolis ja käib Shaté tantsukoolis. Ta on tantsinud üle kaheksa aasta. Talle meeldib väga proovida asju, millega pole varem kokku puutunud. Vabal ajal veedab aega sõpradega või on lihtsalt kodus, vaatab filme ja kuulab muusikat. Teda inspireerib ja motiveerib üks uute võimaluste juurde ja lootus uusi teadmisi tulevikus kasutada.

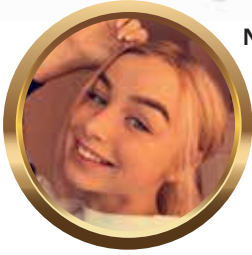
**Nataly Ivanov** õpib Tartu Karlova koolis ja käib viendat aastat tantsimas Shaté Tantsukoolis. Talle meeldib harjutada iseseisvalt improt ja ta on keskendunud oma võistlusgrupile. Nataly tantsib peamiselt contemporary ja show-stiili võistlusgrupis. Võistlustel teeb ka improsooloid. Ta on kohusetundlik, sihikindel ja motiveeritud andma endast alati parimat. Enamjaolt veedab ta aja koolis ja tantsukoolis, kuid rõõmustab ka olles pere või sõpradega. Talle meeldib olla kursis moetrendidega ja ta naudib väga reisimist. Ta on väga iseseisev ja samas rahumeelne. Pärast põhihariduse saamist läheb ta gümnaasiumi ja sealt edasi ülikooli.



**Ingrid Järve** õpib Tartu Tamme koolis ja tantsib Shaté tantsukoolis. „Ma olen ülikohusetundlik, mulle on väga tähtis, et mul oleks kõik alati tehtud ja ka väga perfektelt tehtud“, ütleb ta ise. Talle meeldib end igatpidi arendada, „kuid minu miinus on see, et kui midagi kohe välja ei tule, on mul kombeks minna paanikasse“. Tantsimas käib viendat aastat. Hetkel on võistlusgrupis, tangtsib show-grupis, juunioride hiphopkoondises ja kui on võimalust, osaleb tantsu töötubades. Kui tantsu kõrvalt aega jääb, panustab selle sõpradesse. „Nädalavahetusel armastan ma lihtsalt tervest nädalast puhata ja voodis lesides sarju vaadata, aga selliseid nädalavahetusi on harva.“

**Lisete Malinin** õpib Tartu Kesklinna koolis ja käib kolmandat aastat tantsimas Shaté tantsukoolis. Lemmikstiilid on džäss ja show. Praegu on ta võistlusgrupis ja telegeb soolotantsuga. Ta annab alati endast maksimumi ja talle meeldib panna ennast proovile uutes asjades. Vabal ajal sobib sõpradega aega veeta, reisida, lugeda ja perega olla.





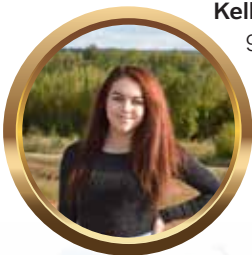
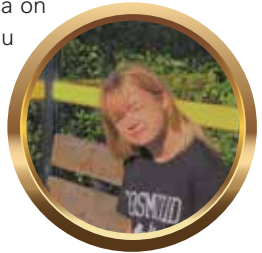
**Nele Rihma** õpib Tartu Karlova koolis ja käib neljandat aastat tantsimas Shaté tantsukoolis. Ta on hea suhtleja ja avatud inimene. Sõprade hinnangul on ta aus ja hea empaatiavõimega. Vabal ajal armastab olla sõprade ja perega. Nelele meeldib reisida. Tema üks miinus on laiskus, aga ta tuleb sellega toime ja teeb tavaliselt asjad ikka õigeaks ajaks ära.

**Martha Paas** õpib Tartu Mart Reiniku koolis ja on tantsinud Shaté tantsukoolis kuus aastat. Sel aastal lõpetab ka Tartu I Muusikakooli. Ta armastab korda, on rõõmsameelne ja proovib alati muuta rõõmsaks ka teda ümbritsevad inimesed. Talle meeldib väga reisida ja uusi kogemusi saada. Üle kõige armastab ta oma kutsut.



**Annaliisa Karu** õpib Tartu Mart Reiniku koolis ja tantsib kuendat aastat Shaté tantsukoolis. Tantsimine on tema suur kirk. Lisaks mängib ta klaverit, sedagi kirega. Annaliisa jaoks saab nii tantsimise kui muusikaga hästi emotsioone väljendada. Meeldib kuulata muusikat iga tegevuse kõrvale, samuti kogu aeg tantsida. Iseloomult on ta vaikne ja kohusetundlik. Talle meeldib, kui kõik asjad on korralikult tehtud. Vabal ajal on hea talle sõprade ja perega aega veeta ja suhelda oma koeraga. Veel meeldib Annaliisale reisida ja vahel ka midagi küpsetada.

**Liina Riin Jõgi** õpib Tartu Veeriku koolis javiimast aastat Tartu I Muusikakoolis. Temagi käib tantsimas Shaté tantsukoolis. Veel tegeleb ta näitlemisega ja on kooli õpilasesinduses. Tantsinud on ta üksteist aastat. Liina Riinu kõige lemmikum stiil on hiphop. Kohe selle järel tuleb show-tants. Ta on hästi energiline ja usin suhtleja. Meeldib inimestega pikalt põnevatest asjadest rääkida ja uusi tutvusi luua. Liina Riin peab enda puuduseks, et on natuke liiga laisk. Talle sobib igavaid asju, kodutöid ja muud sellist edasi lükata ja teha ainult meeldivaid asju. Kui vaba aega üle jääb, kutsub ta kohe oma sõbrad kokku.



**Kelli Karolin Konts** õpib Tartu Variku koolis. Tantsinud on ta üheksa 9 aastat. Lemmiktantsustiilid on lyrical ja hiphop. Lisaks tantsule meeldib maalida, joonistada ja sõpradega videos suhelda. Endas soovib ta arendada julgust ja aja planeerimist. Ta on väga sõbralik, lahke, naljamaias ja hooliv. Kelli Karolin on suur loomaarmastaja, tal on ka väike koer.



**Rebeka Kind** õpib Tartu Mart Reiniku koolis, on tantsinud kaheksa aastat ja tantsib praegu Shaté tantsukoolis. Ta on rõõmsameelne ja positiivne. Talle meeldib proovida erinevaid asju. Üle küige on aga tantsida ja tegelda lastega. Ükskõik, mida Rebeka teeb, proovib ta alati anda endast kõik.

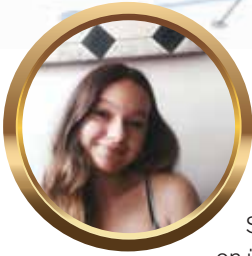
**Ly Lindepuu** õpib Viljandi Paalalinna koolis ja elab Viljandis. Shaté tantsukoolis õpib ta teist aastat. Ta tantsib peamiselt lyrical jazz'i, contemporary't, show'd ja tänavatantsu. Ly on edukalt esinenud ja võistelnud nii soolo-, duo- kui ka rühmatantsijana. On osalenud väga paljudes tantsulaagrites, projektis „Maalides Head” ja ka Eesti Noorte Tantsu Ühingu projektis, kus valmis Laura Põldvere muusikavideo „Tõusulained”. Niikaua, kui Ly end mäletab, on ta alati tahtnud tantsida. Tantsides tunneb ta end vabana, kõik emotsioonid tulevad välja ja ta on südamest õnnelik. Ly unistab suurelt, aga teeb iga päev nende unistuste täitumiseks ka tööd.



**Valeria Poljakova** õpib Tartu Kivilinna koolis. Ta on tegelnud kolm aastat iluvõimlemisega ja siis kaheksa aastat tantsuga Shaté tantsukoolis. „Ma olen väga püüdlik ja kui teised vajavad minu abi, aitan alati. Iseloomult olen väga abivalmis, sõbralik ja kohusetundlik. Tantsutrennides püüan alati anda endast kõik, et mu ema, treenerid ja ka mina saaks enda üle uhkust tunda. Olen väga emotsionaalne ja tundlik. Lisaks tantsule meeldib mulle reisida ning olla pere ja sõpradega. Miinus on see, et hulga hulga ajast telefonis.”

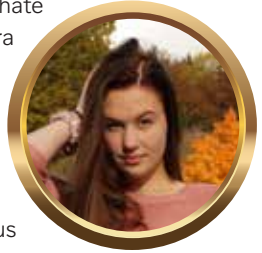
**Emilia Bachman** õpib Tartus Miina Härma gümnaasiumis ja käib Shaté tantsukoolis. Ta on tantsinud viis aastat, terve selle aja võistlusgrupis. Emilia harrastab ka rahvatantsu. Ta naudib tantsimist väga ja sellest on saanud väga suur osa tema elust. Ta on heasüdamlik, asjatundlik, kohusetundlik ja häbelik, aga samas jutukas. Vahel on ootused liiga suured ja kui asjad või olukord nendele ei vasta tunneb ta pettumust. Vabal ajal meeldib Emiliale olla sõprade ja perega või lihtsalt üksi iseendaga. Talle on tähtis, et kõik tunneksid end hästi ja oleksid rõõmsad.





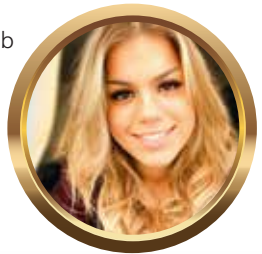
**Katarina Post** on hästi rõõmsameelne ja energiline tüdruk. Tal-  
le meeldib inimestega suhelda ja sõpradega aega veeta. Tema  
jaoks on oluline, et kõik ta ümber tunneks ennast hästi. Kata-  
rina on tantsinud peaaegu terve oma elu ja see ongi väga suur  
osa tema elust. Suurema osa tantsitud aastatest on ta veetnud  
Shatés. Natuke harrastab ta ka laulmist ja rahvatantsu. Enda sõnul  
on üks ta miinuseid kindlasti see, et ta ei suuda olla kaua ühe koha peal  
ja on hästi kärsitu. Samas soovib ta vahepeal üle kõige just vaikust ja rahu. Pere ja sõbrad  
on talle kõige olulisemad siin maailmas ning toetavad Katarinat ja tema tegemisi väga.

**Laura Valdisoo** õpib Tartu Raatuse koolis ja käib tantsimas Shaté  
tantsukoolis. Tantsinud on ta kuus aastat. Shatés tantsib Laura  
võistlusgrupis. Tants pole tema jaoks lihtsalt hobi, vaid on üks  
elu tähtsatest asjadest. Ta on kohusetundlik, näiteks kui ta tahab  
midagi, siis ta töötab selle kallal nii kaua, kuni saab selle kätte.  
Vabal ajal meeldib talle sõpradega väljas olla ja rääkida kõigest,  
mis elus toimub. Aga vaba aega tal väga pole. Puhkepäevadel tal-  
le meeldib filme ja sarju. Sel ajal peavad tema kass ja koer tal kaisus  
olema.



**Amiina Dominika Selivanova** õpib Tartu Annelinna gümnaasiu-  
mi 10. klassis. Hobid on sport ja hispaania keel. Ta tahaks saada  
kirurgiks ja avada oma haigla. Ta on mitmekesine inimene, talle  
meeldib tantsida, laulda ja suhelda. Kuid elus kõige tähtsam on  
tema pere! Teda motiveerivad ja võimestavad vanemad. Amiinat  
saab iseloomustada järgmiselt: „Ta on sihikindel, hea huumori-  
meelega ja alati naeratav“.

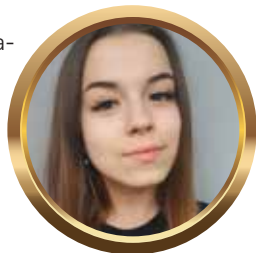
**Veronika Dolgoševa** õpib Tartu Annelinna gümnaasiumis. Ta elab  
järgmise põhimõtte järgi: „Ära tee seda, mis ei too sulle naudingut“.  
Vabal ajal harrastab laulu ja kirjutab luuletusi. Samuti huvitavad  
teda füüsika ja universum, enamasti loeb ta teaduskirjan-  
dust. Tema kõige suurem unistus on jätta jälg inimkonna ajaloos-  
se teaduslikke avastuste kaudu – või äkki hoopis loominguga?





**Aleksei Lalajev** õpib Tartu Annelinna gümnaasiumis. Vabal ajal tegeleb spordiga. Talle meeldib teha mustkunsti, õppida kaarditrikke jms. Hobi on lugemine. Aleksei soovib täiendada oma oskusi, et olla edukas mitmetel elualadel ja tahab saada rikkaks meheks.

**Liana Matiitšina** on Tartu Annelinna gümnaasiumi õpilane. Lemmikõppeained on keemia, matemaatika ja laulmine. Ta armastab väga muusikat, eriti laulmist, millega on seotud tema unistuste teod meelelahutusmaailmas. Liana hing ikkab lavale ja ta soovib saada kuulsaks lauljaks!





# Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli bändi koosseis

100 aastaseks saanud Otsa kool on Eesti parimaid muusikakoole. Seal õpitakse nii klassikalist kui ka rütmimuusikat. Rütmimuusika vallas on meie kool selgelt Eesti esirinnas. Nii kooli orkester kui bigbänd annavad pidevalt kõrgel tasemel kontserte nii Eestis kui ka välismaal. Mitmeid neist kontsertidest on edastanud ka ERR.

Osa muusikast on loonud Otsa Kooli õpilased. Kõik ansambli liikmed on olnud osalised loomeprotsessis.

## Muusikajuht

Siim Aimla

## Klahvpill

Bianca Rantala

## Kitarr

Mattias Tirmaste

## Bass

Claus Riismaa

## Trummid

Kristjan Tenso

# KONTSERTETENDUS

# „BRAINSTORM“

**NARVA VABA LAVA TEATRIKESKUS**  
**21. detsember 2019 kell 17:00**

**Muusika:** Siim Aimla, Meeliann Kosk, Bianca Rantala, Ivonna-Ly Pachel,  
Eeva Trei, Heleen Pokk, Laura Rulli, Elina Salumäe ja Kadi Kaldmäe

**Stsenarium ja laulutekstit** Jürgen Rooste

**Muusikajuht ja lavastaja** Siim Aimla

**Koreograaf** Natalja Varkki

**Dirigendid** Teno Kongi, Bianca Rantala

**Videoinstallatsioonid** Erik Heinsalu

**Produtsent** Vassili Golikov

**Orkester:** Kohtla-Järve Gümnaasiumi Noorteorkester  
Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli bänd

# SÜNOPSIS

Nagu ühes heas loos ikka, algab kõik maailmalõpuga. Inimesed ei ole muutnud oma elustiili – maailmas jätkuvad sõjad, on nälg, kliima soojeneb ja oodata on looduskatastroofi. Maailm läheneb hukule. Kõrgemate jõudude saadik edastab lõpuks sõnumi, et on vaja kuulutada välja avalik hange uue maailma loomiseks. Avalike hangetega on aga see oht, et osalema kipuvad väga erinevad pakkujad. Kes hanke võidab, seda näete juba etenduses... Aga nagu ühes õiges loos ikka, võidab hea lõpuks kurjuse.

Külalised! Valmistuge üheks tõeliseks seikluseks, sest laval sünnib järjest uus universum ja ka kõige suurem ime ei lase end oodata.

Kontsertetenduse teises pooles saab kuulda Ida-Virumaa õpilaste endi kirjutatud muusikat. Lauljaid saadab Kohtla-Järve gümnaasiumi orkester ja muusikalis teeb kaasa Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli bänd.

Laval näeb 50 andekat näitlejat-lauljat, tantsijat ja muusikut. Saab möllu, pauku ja udu.

# TANTSIJAD - NÄITLEJAD - LAULJAD

## Narva kontsertetendusel „Tohuvabohu“ esinevad:

**Näitlejad-lauljad:** Meeliann Kosk, Ivonna-Ly Pachel, Eeva Trei, Laura Rulli, Heleen Pock, Elina Salumäe, Maksim Latšjov ja Kadi Kaldmäe

## Tantsijad Narva Soldina Gümnaasiumist:

Ksenia Orlova,  
Grigori Manzikov,  
Veronika Fedotova,  
Viola Raklanova,  
Jelizaveta Pissarenko,  
Jelena Filippova,  
Anna Fedorova,  
Arina Blitsõna,  
Aleksandra Dzhikaeva,  
Anželika Ivanova,  
Mariya Šalamova

Kontsertetenduse “Brainstorm” teises osas kõlavad Kohtla-Järve Gümnaasiumi poolt eelnevalt korraldatud Ida-Virumaa noorte omaloominguliste laulude konkursi “Väike laul suurele lavale” parimad laulud.

# Kohtla-Järve Gümnaasiumi Noorteorkesteri koosseis

Kohtla-Järve Gümnaasiumi Noorteorkester on värskelt tegevust alustanud kollektiiv, mille eesmärk on hoida au sees kooliorkestrite pikaajalist traditsiooni. Oleme uuendusmeelsed ja alati avatud põnevatele väljakutsetele. Juba esimesed kuud on orkestrile kujunenud väga tihedaks. Hetkel valmistume konkursi “Väike laul suurele lavale” võimsaks finaalkontserdiks Jõhvi Kontserdimajas 16. detsembril, kus ettekandele tuleb Ida-Virumaa noorte heliloojate omalooming. Teisel poolaastal plaanime välja tulla kooli muusikaliga, mille idee autor ja lavastaja on maestro Neeme Kuningas. Kanname endas soovi jagada pillimängust saadud rõõmu ja kinkida kogukonnale kauneid muusikalisi elamusi. Muusika ühendab meid. Koos vallutame homse!

## Orkestri dirigent Teno Kongi

**Klahvpill** Helen Kärt Käbin, Polina Šuvalova, Mark Malashenko

**Kittar** Ragnar Paas

**Bass** Hendrik Agur

**Trummid** Kirill Pavlov

**Klarnet** Anita Lupina

**Altsaksofon** Gleb Vassilje

**Flööt** Milana Mosina

**Viul** Ilya Karyagin, Ksenija Juusu, Linda Kasela, Orina Jakovleva

**Löökpill** Evelina Koidu, Lisette Liise Lilleorg

## Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli bändi koosseis

**Muusikajuht** Siim Aimla

**Dirigent** Kristina Bianca Rantala

**Klahvpill** Oliver Kaljula, Kristina Bianca Rantala

**Kitarr** Mattias Tirmaste

**Bass** Claus Riismaa

**Trummid** Kristjan Tenso

## „BRAINSTORMI“ ELULOOD

### Vassili Golikov (algidee looja ja produtsent)



Vassili on suure kogemusega spetsialist hariduse, lõimumise ning laste ja noorte küsimustes. Tänu emale alustas ta ühiskondlikku tegevust juba 12aastasena. Ta on sotsiaalteaduste magister politoloogias ja Euroakadeemia õppejõud. Ta on juhendanud üle 80 projekti kohalikul, regionaalsel ja rahvusvahelisel tasandil. On esindanud Eesti noori ja Sillamäe Lastekaitse Ühingut paljudel rahvusvahelistel konverentsidel, kongressidel, koolitustel ja kohtumisel nii Eestis kui ka Euroopa Nõukogu ja Euroopa Komisjoni tasemel üle 76 riigis Euroopa, Ameerika, Aafrika ja Aasia maailmajagudes. On töötanud konsultandina erinevates Eesti ja Euroopa noorteorganisatsioonides, lisaks eksperdina Euroopa Komisjoni, Euroopa Nõukogu, Anna Lindh Foundationi ja Asia Europe Foundationi projektides, töökohtumistel ja konverentsidel. Praegu on Vassili lisaks õppejõu ametile Sillamäe Lastekaitse Ühingu programmijuht. Ta on juhtinud Sillamäe Lastekaitse Ühingu trükiste avaldamist ja loonud õppematerjale eesti, inglise ning vene keeles. Lisaks on Vassili koostöös Aspire Studioga ja BFMga loonud ja/või produtseerinud 10 dokumentaalfilmi ja klippe, sh eelmisest suurest kontsertlavastusest „Peace Child Alpha Omega“ (2010) ning noortemuusikalist „Aelita 2.0 ehk Märka inimeses imet“ (2018). Tema elu moto on: „Elan selleks, et aidata ja armastada.“

### Aleksei Petrov (produtsendi assistent)

Aleksei Petrov on väga mitmekülgne inimene. Tema ametlik töökoht on seotud kaubavedudega, kuid lisakse sellele kaupleb ka fiinantsturgudel. Just praegu asutab ta isiklikku investeerimisfondi. Vabal ajal meeldib reisida ja hommikuti pargis joosta. Aleksei otsib alati uusi väljakutseid, sest tahab areneda mis tahes vallas. Alati, kui võimalik, paneb ta õla alla ka selleks, et muuta paremaks meie ühiskonda. Aleksei otsustas liituda noorte loovuse arenguprogrammiga, sest see on võrratu võimalus saada targemaks, kogeda uut ja kasvatada sõprade võrku.



### Eigo Varemäe (produtsendi assistent)

Ta on töötanud SSCWga vahetult aastast 2014 ja kaudselt panustanud aastast 2011, koordineerides paljusid säästva arengu haridusprogramme ja noorte endi juhitud noorte- ning lasteprogramme. Ta liitus SSCWga, et aidata noortel märgata oma potentsiaali positiivsete muutuste tegemisel kogukonnas. 2017–2018 koordineeris Eigo noortemuusikali „Aelita 2.0“ tegevusi ja oli samuti produtsendi assistent. Ta on teinud heads koostööd noortekeskustega ja rahvusvaheliste vabaühendustega, et toetada noorte tööd kultuuridevahelistel teemadel. Kõike seda teeb Eigo, sest on ka ise avatud meelega õpilane.



## LOOVMEESKOND



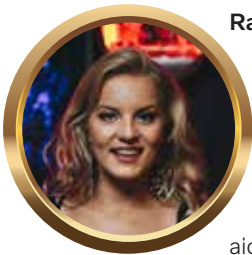
### Siim Aimla (loovjuht, muusikajuht ja lavastaja)

Siim Aimla on džässmuusik-saksofonist, arranjeerija, bigbändijuht ja pedagoog. Tal on mitmeid oma ansambleid (Aimla-Tafenu Kvintett, Siim Aimla Funk Band, JAS Trio, FinEst) ja ta teeb ka koostööd paljude Eesti muusikutega. Siim Aimla on mänginud ka koos välisartistidega nagu Randy Brecker, Alexi Tuomarila, Tuomas Timonen, Joan Foulkner jne. Tal on ilmunud viis autoriplaati: „Finest Groove“, „Mu süda, ärka üles“, „(P)Ühendus“, „Angaaride kaja“ ja „We need to talk“. Lisaks on ta olnud kandev jõud plaatidel, nagu „Tallinn-Riga JazzQuartet feat.

Liina Saar“, Eesti Piirivalve Bigbändi plaat „Piirist piirini“ ja Otsa kooli bigbändi plaat „Inimene õpib“, ning osalenud muuhulgas Helin-Mari Arderi, Hedvig Hansoni, EDBB jt plaatide valmistamisel. Siim Aimla juhib mitmeid bigbände. Ta on juhatanud Estonian Dream Big Bandi, Eesti Piirivalve Bigbändi ja Otsa kooli Bigbändi. Ta on olnud mitmete projektide arranjeerija (hea tegev kontsert „All you need is love“, Aegumatu Horoskoop, EDBB + Vanilla Ninja, Paradise Crew feat, Otsa kooli bigbänd, telesaade „Tantsud tähtedega“, Kustas Kikerpuu juubelkontsert jne). Kirjutanud koolinoorte muusikale, rokkoopereid, koorisuurvorme („Gustav Adolphi kooli saladus“, „Aelita 2.0“, „Brainstorm“, „Kalevipoeg“, „Lauluväe rahvas“ jt) Siim Aimla on aastast 2004 Otsa kooli õppejõud.

### Jürgen Rooste (stsenariumi toimetaja, kaasautor)

Jürgen Rooste on olnud õpetaja, ajakirjanik, toimetaja, kultuurisündmuste korraldaja, lavastaja, dramaturg, projektijuht, kuulutuste operaator-sisestaja, transamees, sõnaraamatute koostaja, vahel ka töötu ja tüütugi, aga alati esmalt luuletaja ja kirjanik. Tal on (osalt sõpradega kahasse) ilmunud üle 30 raamatu, ta on esinenud lugematul hulgal luuleõhtutel ja festivalidel Eestis, Soomes ning ümber maailma. Praegu vabakutseline sõnakunstnik rukkikuristikku serval.



### Rahel Ollisaar (koreograaf)

Rahel Ollisaar on noor Otsa kooli lõpetanud lauljatar, kes on suure osa elust harrastanud ka tantsu. Praeguseks on ta õhtlasai Kellerteatri näitleja – kevadel 2019 võis teda näha värskes teatri esimese etenduse „Mõrvad Rue Morgue’i“ peaosas. Parasjagu käib töö uue rolliga, mida saab näha Kellerteatri järgmises lavastuses „Kodukäijad“. Sel sügisel sai Rahel käe valgeks ka lavastajana, aidates Vahur Kelleril viia läbi suurt juubeliüritust „Otsa kool 100“.

Rahelil on bänd Rake, kus ta on nii laulja kui ka laulukirjutaja. Kunagi enne Otsa kooli astumist oli Rahel ka laste tantsutreener ja teenis elatist tantsijana. Nüüd on elu teda tantsu juurde tagasi toonud. Koreograafia loomine on Raheli jaoks loominguiline ja meelepärane mäng.



### **Kristina Bianca Rantala (loovjuhi assistent, orkestri dirigent)**

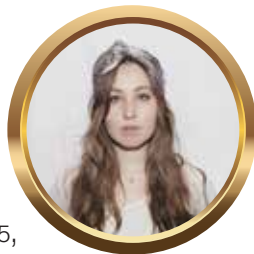
Kristina Bianca Rantala on pärit Soome linnast Raumast, õpetab Otsa koolis rütmimuusika laulu ja vokaalansamblit, juhatab Otsa kooli ning Taltech'i bigbände ja on arranžeerinud ning kirjutanud muusikat arvukatele koosseisudele. Lisaks õpib Otsa kooli viimasel kursusel rütmimuusika klaverit ja õpetab Tallinna Polütehnikumis ning Lasteekraani muusikastuudios. Kristina Bianca on võitnud laulusolistina suurel hulgal auhinnalisi kohti nii Eestis kui ka välismaal.

Ka tema juhendatavad vokaalansamblid on pälvinud konkurssidel mitmeid auhindu.

### **Maarja Aarma**

#### **(kontsertetenduse „Simply the Best“ koordinaator)**

Maarja Aarma on laulja ning Otsa kooli lauluõpetaja. Ta on soulmuusika bändi Maarja Aarma MA ja 8-liikmelise džässansambli Gretagrund asutaja ning vedaja, samuti ansambli Lenna taustalaulja. Ta on avaldanud kaks stuudioalbumit – „Connected Through“ (2019, Maarja Aarma MA) ja „Püsimatu hing“ (2015, Gretagrund). Aastal 2017 jõudis kvarteti Maarja Aarma MA esimene lugu „Don't Throw This Heart Around“ jõudis ülemaailmsel laulukirjutamisvõistlusel International Songwriting Competition ehk ISC poolfinalistide hulka. Lisaks laulja, sõnade ja muusika kirjutaja rollidele arranžeerib Maarja muusikat vokaalansamblikele, kooridele ja instrumentaalkoosseisudele (ansambli Lenna & Estonian Voices tuur 2017, Popkooripidu 2012–2014, Euroopa Filmiauhindade galakontsert 2010). Ta on õppinud laulmist Otsa koolis, muusika- ja teatriakadeemias, Stavangeri ülikoolis (Norra, UiS) ning North Glasgow kolledžis (ÜK). Õpingute kõrvalt laulis Maarja ka aastaid ETV tütarlastekooris.



### **Krõõt Kiviste (koreograaf)**

Krõõt Kiviste on Shaté tantsukooli ja Tartu tantsuakadeemia looja. Krõõdal on tantsumaailmas pikk kogemus ja ta veab seda valdkonda kogu hingega. Teda inspireerivad noorte loovus ja lõputu fantaasia. Viimastel aastatel on eriti nauditav luua töötada noortega koos loovtantsu meetoditel. Tööprotsess ise on suurim tasu. Krõõt Kivistel on kaheksanda taseme tantsuspetsialisti kutse spetsialiseerumisele ja eestvedamisele.







### **Kirsikka Kurg (koreograafi assistent)**

Kirsikka Kurg on õppinud eripedagoogikat ja hariduskorraldust ja end noortetöö valdkonnas agaralt täiendkoolitanud. Viimased kümme aastat on ta töötanud Shaté Tantsukoolis, praegu on ta seal tantsuõpetaja ning õppejuht. Lisaks töötab ta erinevate projektidega, et ühendada huvitegevuse ja noorsootöö valdkondi ning pakkuda lastele ja noortele mitmekülgseid võimalusi enesearenguks.

### **Omari Loid (eriefektide tiimi juhendaja)**

Kolme Põrsakese teadusteatri eestvedajana on Omari soov muuta teadusmaailm lastele huvipakkuvaks ning lõbusaks. Kõige ägedamas noorteettevõttes juhib ta rohkem kui 40 noort teadusteatri ning -ringide korraldamisel üle terve Eesti. Teadusteatri juhina ning esinejana on ta korraldanud nii lastele kui ka täiskasvanutele põnevaid elamusi Eestis ja mujal. Lisaks on talle südamelähedased noorteühendused, kus lööb ise aktiivselt kaasa ja on ka koolitaja ning mentor.





## GEORG OTSA NIMELINE TALLINNA MUUSIKAKOOL

**Georg Otso nimelise Tallinna Muusikakooli**, tuntud ka kui Otso kooli, on lõpetanud üle 2500 õpilase. Tuntud ja tunnustatud muusikutest on just seal õppinud Arvo Pärt, Veljo Tormis, Neeme Järvi, Eri Klas, Erkki-Sven Tüür, Toivo Tulev, Arne Mikk, Kuldar Sink, Aleksander Rjabov, Vardo Rumessen, Heli Veskus, Kädy Plaas, Heiki Mätlik, Andres Uibo, Anne Erm, Uno Loop, Olav Ehala, Hirvo Surva, Jaan-Eik Tulve, Lembit Saarsalu, Irina Zahharenkova, Jaak

Sooäär, Villu Veski, Raivo Tafenau, Raul Vaigla, Toomas Rull, Tiit Kalluste, Peeter Perens jpt. Mitmed neist on ka Otso kooli praegused õpetajad.

Kool on riiklik kutseõppeasutus, mis 1975. aastast kannab Georg Otso nime ning on välja kasvanud 1919. aastal asutatud Tallinna Kõrgemast Muusikakoolist (praegune Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia).

Lisaks kutseharidusele põhi- ja keskkooli baasil ja eelõppele pakub kool 2009. aasta sügisest ka täiskasvanute täiendkoolituse vormis kõigile huvilistele võimalust õppida muusikat. Soovijad saavad valida sügisest kevadeni kestvaid tasulisi koolitusi.

Koolis on kaks õppesuunda: klassikaline ja rütmimuusika. Klassikalisel suunal saab õppida klaveri-, keel-, puhk- ja löökpille, akordioni- ja kandlemängu, laulmist, muusikateooriat ja koorijuhtimist. Rütmimuusika suunal saab õppida laulmist, klaveri-, kitarr-, basskitarr-, orkestripillide ja löökpillide eriala. Helinduse eriala õppijad saavad praktiseerida mitmetes tuntud stuudiotēs ja kontserdiprojektides, kompositsiooni eriala loob eeldused Eesti heliloojate järelkasvuks. Klaverite hooldusmeistri eriala lõpetajatel on tööd küllaga. Pärast kooli lõpetamist on võimalik haridusteed jätkata rakenduskõrgkoolides ja ülikoolides. Tähtis on klassikalise ja rütmimuusika osakonna koostöö ning muukeelse õpilaskonna lõimimine loovuse nimel.

Paljud õpetajad on eesti tippinterpreetid, tegevmuusikud, kelle kogemuste vahendamine on tulemuslik – hulk õpilasi on juba teinud nime nii kodu- kui välismaistel konkurssidel ja kontserdilavadel.

Kooli direktor on tunnustatud ja mitmekülgne solist ning kammermuusik Ivo Lille.

Lisainfo: <https://otsakool.edu.ee/>

## SHATÉ TANTSUKOOL

Shaté tantsukool on kõrgelt tunnustatud mitmekülgset ning kvaliteetset huviharidust pakuv erahuvikool, kus iga soovija leiab võimalusi arenguks ja eneseväljenduseks nii tantsu kui teiste kaunite kunstide kaudu. Shaté tantsukool ühendab suurepäraselt seltskonda tantsuarmastajaid, kes naudivad koos olemist ja inspireerivad üksteist olema iseenda parim versioon. Tantsukooli missioon on pakkuda positiivselt laetud keskkonda noore isiksuse arenguks, aidata kaasa tantsijate unistuste täitumisele ning muuta iga koos oldud hetk tähenduslikuks. Tantsukool on Tartus tegutsenud juba 20 aastat. Praegu õpib Shatés üle 600 tantsija vanuses 3–60. Lisaks tantsutehnika ja koreograafia õppimisele on tähtsal kohal väärtuskasvatus, grupisisesed head suhted, loovuse ning ettevõtlikkuse arendamine ja omaalgatuse toetamine. Shaté on au olla 2017. aasta Eesti prima huvikooli nominent.

Kooli juhib Krõõt Kiviste.

Lisainfo: <http://shate.ee/>

## KOLME PÕRSAKESE TEADUSTEATER

Kolme Põrsakese eesmärk on tekitada lastes huvi teaduse vastu. Kõigist ei pea tulema teadlased, kuid me tahame, et nad tunneksid huvi maailma vastu, mõtleks, kuidas see toimib ning huvituks loodusest ja selle hoidmisest. Teaduskatsetega muudame keemia- ja füüsikaseadused kergesti mõistetavaks nii suurtele kui ka väikestele. Eelkõige on aga laste juures tähtis, et nad saaksid ka ise proovida ning katsetada, mil moel üks või teine asi siin maailmas toimib.

Teatrit juhib Omari Loid.

Lisainfo: <https://kolmporsakest.ee/>

## KOHTLA-JÄRVE GÜMNAASIUM

Kohtla-Järve gümnaasium asutati 2018. aasta maikuu. Õppetööd alustas kool 1. noortele kõrge kvaliteediga gümnaasiumiharidust, mis arvestaks kohaliku kultuuri ja väärtuste kõrval ka globaalset mõõdet. Õppe- ja kasvatustegevuses on fookuses noorte harimine selliselt, et nad mõistaksid maailmas toimuvaid muutusi, suudaks nendega kohanduda ja kujundada meie tulevikku. Koolis saab õppida eesti, vene, inglise, saksa, soome, prantsuse, hispaania, itaalia ja suahiili keeli.

Kohtla-Järve gümnaasiumi väärtuskasvatuse eesmärk on kujundada ühiskonnateadlik, sõltumatult autonoomne ning ise mõtlev noor inimene, kelle jaoks on tähenduslikud järgmised põhiväärtused: õnnelik inimene, emotsionaalne intelligentsus ja head suhted. Väärtustame sõbralikkust, heasoovlikkust ja koostöövalmidust. Kohtla-Järve gümnaasiumi ülesanne on võimaldada noortele kõrge kvaliteediga gümnaasiumiharidust, mis arvestaks kohaliku kultuuri ja väärtuste kõrval ka globaalset mõõdet. Koolis saab õppida eesti, vene, inglise, saksa, soome, prantsuse, hispaania, itaalia ja suahiili keelt.

Kohtla-Järve gümnaasiumis tegutsevad segakoor, noorteorkester ja bändid. Ühiselt teostatakse muusikaprojekte, millega esinetakse ka suurtel lavadel üle Eesti. Koolis tegutseb kooliteater „MUST CAST”, kust võtavad osa nii õpilased kui ka õpetajad. Koolis on tegus õpilasesindus, mille liikmed on kaasatud sündmuste korraldamisse ja koolielus kaasa rääkimisse

Kooli direktor on Hendrik Agur.

Lisainfo: <https://kjpg.ee/>

## TALLINNA ÜLIKOOLI BALTI FILMI, MEEDIA, KUNSTIDE JA KOMMUNIKATSIOONI INSTITUUT (BFM)

BFM is saab omandada laiahaardelise hariduse rahvusvahelises keskkonnas. Instituudi õppekavad annavad erialase ettevalmistuse töötamiseks mitmesugustes ametites, mis on seotud filmitootmise, televisiooni, uue meedia, kommunikatsiooni, koreograafia, kunsti ja muusikaga.

Insituudi direktor on Katrin Saks.

Lisainfo: <https://www.tlu.ee/bfm>

# Tunnustame sponsorite ja partnerite toetust



**Sillamäe Lastekaitse Ühing**  
~SILLAMÄE SOCIETY FOR CHILD WELFARE~



**RAHVAKULTUURI  
K E S K U S**



**Integratsiooni  
Sihtasutus**



**EESTI KULTUURKAPITAL**



**KULTUURIMINISTERIUM**



**Tallinna  
Spordi- ja Noorsooamet**



**Tallinna  
Kultuuriamet**

 **TALLINK Hotels**

## Tunnustame sponsorite ja partnerite toetust



KOHTLA-JÄRVE GÜMNAASIUM

# PROJEKT

## „LOOMINGULISED EESTIMAA NOORED“



**Projekti eesmärk** oli edendada noorte vahel loovust, luues kolm noorte galakontsertetendust/tantsulavastust. Selleks töime kokku erinevast rahvusest ja erineva taustaga noori, et edendada koostööd eesti kultuuri arendamiseks ning luua võimalusi leida ühiselt lahendusi kultuuri ja noori mõjutavatele probleemidele. Noori oli julgustatud olema loovad, ettevõtlikud ja avaldama oma arvamust kultuuridevahelise dialoogi, Eesti kultuuriruumi arengu ning kultuuri kättesaadavuse kohta.

**Noorte loovuse areguprogrammi** „Loomingulised Eestimaa noored“ ellurakendamiseks olid kaasatud Eestis elavad noored. Neile olid abiks nii spetsialistid kui ka amatöörid, kõik, kel oli asja vastu huvi. Programm on pühendatud Sillamäe Lastekaitse Ühingu 30. sünnipäevale ja on ja selle juubelikingitus.



**Noorte loovuse areguprogrammi loomisprotsess toimus kaasava ürituste seria kaudu. See hõlmas järgmist:** info- ja arutelupäevad, kahepäevased loovtöötubade sarjad ning kõige põnevam osa – kontsertetendused. Lisaks korraldasime erinevaid arutelusid ja teavitusüritusi Eesti kultuuri arengu ja noorte kaasaelamise kohta ja arutlesime Eesti kultuuri säilitamise ja arendamise tuleviku üle.

**Noorte loovuse areguprogramm põhines** teoreetiliste ja praktiliste teadmiste ning oskuste arendamisel, mida noored saaks rakendada oma loomingu edendamisel või projekti kontsertetendusel.

**Loovtöötuba idee** oli kasutada eri rahvaste muusikat, rahvalaule, pärimus-tantsu ja elulugusid ning noorte arvamusi,



sidudes neid nüüdismuusikaga. Õppisime uusi laule ja tantse ning esitasime neid uuel, tanapäevasel viisil. Kasutasime muinasjutte, et moodustada kõigest kunstitervik. Loovtöötuba pakkus noortele vajalikke oskusi ja teadmisi, aga ka praktilist kogemust kogemust tuntud spetsialistide käe all.



Loovtöötubade sari oligi suunatud nii noortele kui ka loovspetsialistidele, et mõlemaid õpetada ja jagada omavahel häid kogemusi, samuti, inspireerida noori esinema teisel tööpäeval oma lühietenduste või sketšidega. Parimad valis žürii osalema kontsertetendustel Tartus, Narvas ja Tallinnas. Ühistegevused võimaldasid osalejatel saada positiivseid kokkupuuteid erinevate kultuuride esindajatega ning tutvuda ühisjoonte ja omapäradega.

### Noorte loovuse arenguprogrammis on 2019. aastal toimunud:

- 5 info- ja arutelupäeva Tallinnas, Tartus, Narvas ja Jõhvis
- 3 *casting*'ut eksperimentaalmuusikali „Tohuvabohu“ jaoks
- 3 kahepäevast loovtöötuba/koolitust Eesti noortele Tallinnas, Tartus ja Narvas
- 3 kontsertetendust/tantsulavastust, mille on algusest lõpuni loonud ja teostanud Eestimaa noored, mis toimusid 27.11.19 Tallinnas, 30.11.19 Tartus ja 21.12.19 Narvas.

### Lisaks promoti projekti Sillamäe lastekaitse ühingu üritustel:

- II noorte suvekool „Hoolin, kaasan ja mõistan,“ mis oli suunatud erivajadustega noorte kaasamisele
- VII üle-Eestiline noortefoorum „Tänased noored – Eesti tuleviku loojad“

### Lõime ka kommunikatsioonivahendeid:

- projekti veebileht: <https://loovus.sscw.ee/>
- Facebooki leht: <https://www.facebook.com/groups/664562393938146/>
- 3D videoklipid, esietenduste otseülekanded ja nende põhjal valminud film

Kokku osales projektis 1075 inimest üle Eesti, nende hulgas nii eesti- kui venekeelsed noored.



# Siim Aimla, noorteloovuse arenguprogrammi loovjuhi lõppsõnad

Eesti noorte loovuse arenguprogramm keskendub erineva taustaga noorte ühendamisele loovtegevuste kaudu.

Oma ala ekspertide juhendamisel avavad noored ukse endi sisemaailma ja avastavad oma varjatud andeid. Valmistada kontsertetendusi koos eakaaslastega erinevatest linnadest ja koolidest annab võimaluse tutvuda uute huvitavate inimestega ning panna end proovile uues põnevas keskkonnas.

**Loodame, et kõik, kes sellest programmist osa on saanud, on hingeliselt rikkamad ja enesekindlamad inimesed!**

G. Otsa nim Tallinna Muusikakool on professionaalsete muusikute hea kasvulava, siin saavad noored muusikud lihvida oma annet ja täita unisusi muusikuks saamisel.

Tehes koostööd noorte inimestega üle terve Eesti, nakatab kooli loov õhkkond ka teisi. Loomingulises rühmas loeb vaid see, et tahetakse koos midagi luua, siin pole lugu, mis rahvusest keegi on, kas oled lühike, pikk, paks või peenike. Tähtis on, et oleme hoolivad ja loovad ning muudame maailma paremaks!



**Näeme tulevaste aastate kontsertidel, etendustel ja loovtöötubades!**

# Sillamäe Lastekaitse Ühingu asutaja Irina Golikova ja noortemuusikali produtsenti Vassili Golikovi lõppsõnad



Tähtis on küsida endalt, kas me väärtustame haritud olemist, kultuuriteadlikkust ja enesetäiendamist. Või otsustame olla laisad ja lasta elul minna nii, nagu ta on.

Igaüks tunneb vahel rahulolematust oma eluga.

Meie koos Sillamäe Lastekaitse Ühinguga oleme otsustanud ise oma ümbruskonna muutmise eest vastustust võtta ja kutsume ka teisi üles oma initsiatiive ellu viima.

Noorte loovuse arenguprogrammi algatades tahtsime aidata

kaasa positiivsetele muutustele ühiskonna arenguks, populariseerida Eesti kultuuri, sh ka venekeelses kogukonnas, edendada meile kõigile nii vajalikku ühiskondlikku avatust ja sallivust ning kutsuda loovinimesi koostööle.

Kerge on olla naiivne ja peita pea liiva alla nagu jaanalind. Elu on täis keerulisi väljakutseid, aga nende vastu võtmine aitab näha elu uuest vaatenurgast, leida probleemidel uusi efektiivseid lahendusi. Eesti ühiskonna heaks oleme seda üheskoos teinud juba 30 aastat!

Üks hea võimalus selleks on vabatahtlik töö mis tahes vallas. Meie projektidesse, algatustesse ja programmidesse on oodatud kõik – loeb ainult soov ja sihikindel töö!

**Ernest Hemingway kirjutas: „Aeg – see on kõik mis meil on.“**

**Aeg ei oota, kasuta seda targasti!**

**Lugupidamisega**

**Irina Golikova**  
asutaja ja tegevjuht  
Sillamäe Lastekaitse Ühing

**Vassili Golikov**  
produtsent ja idee algataja  
Sillamäe Lastekaitse Ühing

# MÄRKMED

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# MÄRKMED

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# MÄRKMED

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# MÄRKMED

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



EESTI LOOVATE NOORTE KONTSETETENDUSTE SARI

# "Brainstorm"



TANTSULAVASTUS

# STEREOFOOBIA

ALEXELA LOOMELAVA, TARTUS  
30. november 2019



ISBN 978-9949-97610-4



KONTSETETENDUS

# "TOHUVABOHU"

VABA LAVA TEATRIKESKUS, NARVAS  
21. detsember 2019